FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 744

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Devlet dairelerinin tekke haline getirildiği ortaya çıkınca, hükümet önlem almak zorunda kaldı...

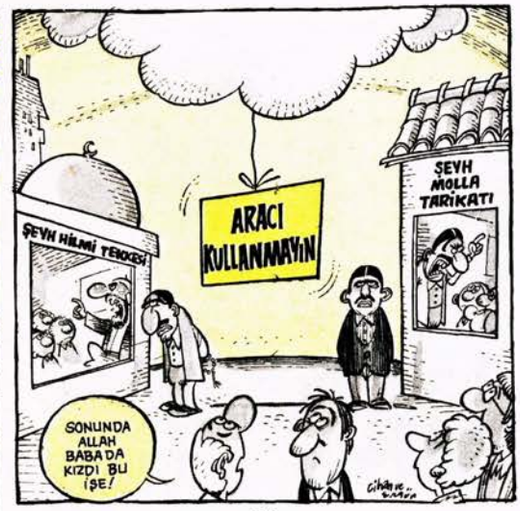
FETTULLAH EFENDİ ÇOK DERİN BİR HOCADIR. YAZDIRDIĞIM BU DUA SAYESİNDE, İRTİCAYI KESİN OLARAK ÖNLİYCEZ...

SÜLEYMAN VE ŞEVKET

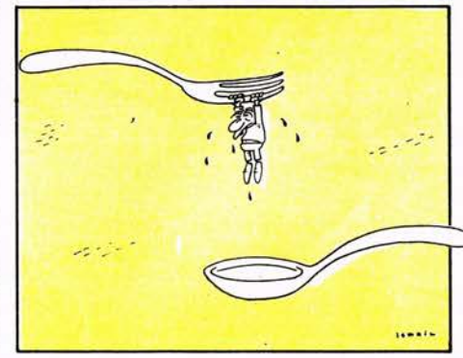
ZAGOR-T - CDEMİR

GIR

● Devletten aldıkları kredileri kumarhanelerde, gece kulüplerinde, zamparalıklarda iyi eden işadamlarına hacizler gelmeye devam ediyor...



taze ustalar



Bizim de bir çift sözümüz VAR

Çıkar yol...

"Hükümet cezaevlerini pratik sanat okullarına dönüştürecek. Cezaevlerinden tahliye olanlara, bankaların meslek kredisi vermesi sağlanacak."

"14-11-1986 günlü gazeteler"

Yani işsizler önce suç işleyip hapse girecek, okuyacak, çıktığında mı iş bulacak... Vah ki vah...

S.Zeki Özeroğlu (Diyarbakır)

Deli gömleği...

Sevgili Gırgır, geçen sayılarınızdan birinde bizden "neşeli yazılar" beklediğinizi yazmıştınız. Bunca sorun, bunca yük altında neşeli olmak bir yana, dişlerini bile gösteremiyor bizim gibiler.. Evet, bizden birileri de gülebiliyor hem de durmamacasına.. Ama onların bulunduğu yerde giyilen gömleklerin upuzun kollarını bağlamak gibi bir moda var. Yapmayın sayın Gırgırcılar. Bize de mi deli gömleği giydirteceksiniz.

Hüsmen Güvenli (Ankara)

Öğretmenler adına...

Biz yılda bir hafta anımsanmak değil, 52 hafta unutulmamak istiyoruz.

Bir Köy Öğretmeni (Van)

Meslek liselilerden biri...

Bu yıl Meslek Liseleri'ne yeni bir eğitim sistemi getirildi. 3038 sayılı "Çıraklık ve Mesleki Eğitim" Yasası gereğince meslek liselilere işletmelerde meslek eğitimi verilecek. Bu işletmeler ve işyerleriyle yapılan sözleşmelere göre öğrencilerin meslekleri dışındaki işlerde çalıştırılması yasak. Ama gelin görünki yaptığımız işler çeşit çeşit... Bunların başında da hamallık geliyor.. Denetilmeyen tek iş ise mesleğimizle ilgili... Sanırım bu durumda olan da yalnız biz değiliz.

Ç.M. (Manisa)

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Türk-Yunan halklarının dostluğu için Türkiye'de konserler veren Yunanlı müzikçi Teodorakis'i Özal birdenbire çok sevdi.. Devlet Konser salonlarını açtırdı...

● Taksitli satış dümenlerine kendini kaptırıp, önüne geleni kapan halk şimdi borçlarını ödiyemiyor..

● Birçok malda radyasyon çıkmaya başladı...

Reagan "İran'a radyasyonlu silahları sokuşturduk" dedi

İran'a el altından silah satışı yaptıklarını sonunda kabul eden ABD Başkanı, Regan şöyle dedi... "İran'a silah sattık ama iyilik yapmak için değil.. Elimizdeki radyasyonlu silahların çoğu nükleer silahlar.. Mazallah bi tanesi patlasa, binlerce insanı radyasyondan öldürebilir.. İran'a bu radyasyonlu silahları satarak iyilik değil kötülük ettik heh heh he!..

...

● 10 Aralık'ta insan hakları günü kutlanıyor...

KÂBUS

YAZIRÇİZEN İLHAN ERİŞİM

36
OOF...OF! NERDEN BULURSUNUZ BÖYLE ABUK SUBUK HERİFLERİ BE!
..TUTTUN GETİRDİN DEĞİL Mİ?.
KİMLİĞİNİ SORDUM BAKTIM Kİ "BURHAN" YAZIYO...
EVET AMİRİM...
ŞU İLERİYE TAŞIYACAĞIZ SAĞLAM TUT...
GEÇEN HAFTADA HÜSEYİNLERİ GETİRMİŞTİN. ONDAN ÖNCEDE OSMANLARI...
AMA AMİRİM, O İSİMLER ARANIYORDU...
..AMA BİR ADET OSMAN YE YİNE BİR ADETTE HÜSEYİN'Dİ. ARANANLAR.. SEN TAM ONDOKUZ HÜSEYİN, SEKİZ ADETTE OSMAN TOPLADIN YOLLARDAN...
..BİRİ DE BAŞKOMSERİN YEĞENİYDİ...
HOMUR HOMUR...

VE ŞİMDİ DE BU HERİF!
AMA ADI BURHAN DI.
BAŞLARIM BURHANINDAN!
ŞIRRAK DİYE DÜŞTÜ BAYILDI HERİF.. BANA DA BARON MARON BİŞEYLER DİYOR
TUT ŞU HERİFİ BE!
AMBULANS ÇAĞIRICAM..!
Onlar benle uğraşa dursunlar, ben minik adamda keyif çatıyordum...
VALLA DURUM BÖYLE BÖYLE DOKTOR BEY... ELİMİZİ BİLE SÜRMEDİK...
HIMM... NEVROSTATİK HEPANON...

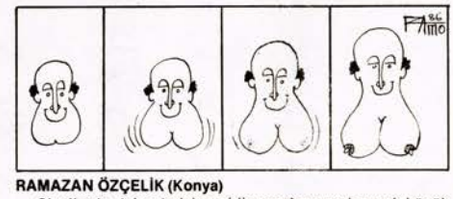
Üç gün sonra doktor bey çağırdı beni... Polis tarafından alıkonuşumun bir yanlışlık olduğunu bu yanlışlığında düzeltildiğini söyledi bana...
..ARTIK BU SENİN ÜZERİNDE BASKI YAPMAMALI EVLADIM.
ZATEN YAPMIYOR EFENDİM.. BİR BALON KADAR HAFİFİM İNANIN...
O ZAMAN KABUSLAR DA YOK.. HANİ O UYKUNDA BÖĞÜREN CANAVAR... FİLAN...
HAYIR YOK...
O UZAYDA YAŞIYAMIYOR ÇÜNKÜ HEM YAŞASA BİLE ONU ADAMA ALMAM...
HANGİ ADAMA.
ADAM DEĞİL ADA... BENİM ADAM HENLOPATYA...

BÖYLE ŞEYLER DÜŞÜNMEN KÖTÜ...OH PARDON ELİMDEN KAYDI... HİÇ KİMSE UZAYDA YAŞIYAMAZ...
PIT
ZIIIWWWW WW
BELKİ YANLIŞ OLANDA... ÖRNEĞİN ADAMIN BİRİ SIRF ÖBÜR ADAMLAR GİBİ DÜŞÜNMÜYOR DİYE YEDİ SENE HAPSEDİLEBİLİR...
OLABİLİR...
HAYAT BU...
VE YİNE BİRİLERİ SİLAH SATIP, YOLUNU BULACAK DİYE BİR KAÇ YÜZ BİN YADA MİLYON İNSAN ÖLEBİLİR... TABİİ "HAYAT BU"...
İÇTİĞİMİZ HER TÜRLÜ PİSLİKTEN ZEHİRLENİP...
İNSAAN OKSİJENLE YAŞARR... AĞAÇLARIN YAPRAKLARI YEŞİLDİRR... BİR TAKIM GERÇEKLER VARDIR Kİ, DEĞİŞTİRİLEMEZZ.. VE BU GÜZELDİR ZATEN. DOĞRU OLAN DA BUDUR...

RAMAZAN LAÇİN (Şanlıurfa)
Biraz daha çalışarak iyi çizgi çizebileceksiniz. Kağıdın üstünde figürleri tek tek değil, hep birlikte düşünerek ve birbirine göre kıyaslayarak çizin. Hem kompozisyon hem perspektif hem de tipler açısından bu orantılama ve kıyaslama mutlak gereklidir.

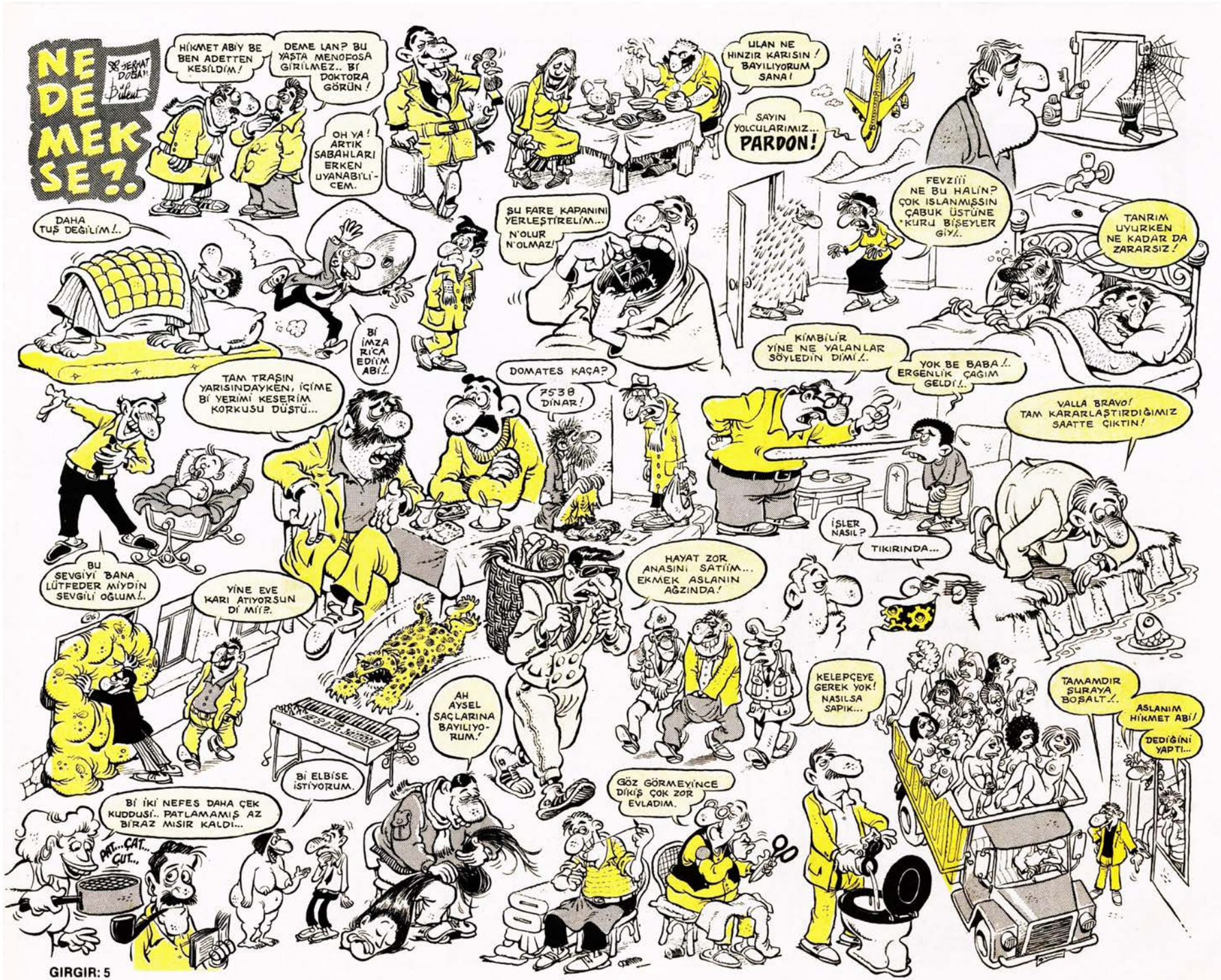
HÜSEYİN AYDIN (Afyon)
Çizginizdeki çinileme ustalığına rağmen desen eksikliği hala hissediliyor. İnsan yüzlerini özel olarak "tuhaf" yapmayın.

MEHMET ZİYA AKGÜN (Eskişehir)
Karikatürünüzü sevimli çizginizinhatırı için yayınlıyorum. Son hızla iyi espriler üretmek için çabalamaya başlayın. Güzel bir çizginiz var...



RAMAZAN ÖZÇELİK (Konya)
Çizgilerde daha da iyiye gidiş var. Ama neden çok küçük çizmekte ısrar ediyorsunuz. Anlamıyorum ki...

Duyuru
Çocuk kaçırma olayları arttı...
BİR KAÇ TANEDE BURDAN KAÇIRSANIZ BE!.
Selim Evsel, Sönmez Yanardağ, Kürşad Çoşgun, Muammer Kotbaş, Nazmi Özsezer, Mahmut Tibet ve Murat İlhan, SAMSUN da ortaklaşa bir karikatür sergisi açtılar..


NE DEMEK SE?.
Cengiz Dora
HİKMET ABİY BE BEN ADETTEN KESİLDİM!
DEME LAN? BU YAŞTA MENOPOSA GİRİLMEZ.. BİR DOKTORA GÖRÜN!
OH YA! ARTIK SABAHLARI ERKEN UYANABİLİCEM.
ULAN NE HINZIR KARISIN! BAYILIYORUM SANA!
SAYIN YOLCULARIMIZ... PARDON!
FEVZİİİ NE BU HALİN? ÇOK ISLANMIŞSIN ÇABUK ÜSTÜNE KURU BİŞEYLER GİY!.
TANRIM UYURKEN NE KADAR DA ZARARSIZ!
DAHA TUŞ DEĞİLİM!..
BU FARE KAPANINI YERLEŞTİRELİM... N'OLUR N'OLMAZ!
Bİ İMZA RİCA EDİYİM ABİ!.
KİMBİLİR YİNE NE YALANLAR SÖYLEDİN DİMİ!.
YOK BE BABA!. ERGENLİK ÇAĞIM GELDİ!.
TAM TRAŞIN YARISINDAYKEN, İÇİME Bİ YERİMİ KESERİM KORKUSU DÜŞTÜ...
DOMATES KAÇA? 7538 DİNAR!
VALLA BRAVO! TAM KARARLAŞTIRDIĞIMIZ SAATTE ÇIKTIN!
İŞLER NASIL? TIKIRINDA...
BU SEVGİYİ BANA LÜTFEDER MİYDİN SEVGİLİ OĞLUM!.
YİNE EVE KARI ATIYORSUN DİMİ?.
HAYAT ZOR ANASINI SATIİM... EKMEK ASLANIN AĞZINDA!
KELEPÇEYE GEREK YOK! NASILSA SAPIK...
TAMAMDIR SURAYA BOŞALT!.
ASLANIM HİKMET ABİ! DEDİĞİNİ YAPTI...
AH AYSEL SAÇLARINA BAYILIYORUM!
Bİ ELBİSE İSTİYORUM.
GÖZ GÖRMEYİNCE DİKİŞ ÇOK ZOR EVLADIM.
Bİ İKİ NEFES DAHA ÇEK KUDDUSİ.. PATLAMAMIŞ AZ BİRAZ MISIR KALDI...
PAT...ÇAT... ÇUT...

KÂBUS

YAZIP ÇİZEN: İLHAN ERTEM

37 BİLMEM NEYİ DENİYECEĞİZ DERKEN YEPYENİ BİR HASTALIK DA ÜRETEBİLİRİZ.. TABİİ "HAYAT BU," DRESDEN BOMBALANDIĞINDA 400.000 KİŞİ HÜP BİRGİ'NDE ÖLMÜŞTÜ HİROŞİMADA TEK ATIŞTA Bİ O KADAR YÜZ BİN DAHA...

HA AKLIMA GELMİŞKEN... ARABANIZ VAR MI DOKTOR?.

VAR!.

İŞE RAHAT GİTMEK İÇİN ALMIŞTINIZ DEĞİL Mİ?.

EVET.

VE DE ÇABUK GİTMEK..

PEKİİ... GİDEBİLİYOR MUSUNUZ?

TRAFİK FELAKET DEĞİL Mİ?

HAYIR..

İĞRENÇ

ÇÜNKÜ ÇOK ARABA VAR...

MİLYONLARCA...

O ZAMAN İŞE YARAMIYOR.

HEMDE HİÇ BİR BOKA YARAMIYOR.

DEMEK Kİ OTOMOBİL LÜZUMSUZ Bİ ARAÇ... ÜSTELİK HAVAYIDA BERBAT EDİYOR...

TAMAM TAMAM ANLADIK KEŞİFLERİN BAĞIZLARI YETERİNCE İYİ DEĞİL.. ÜÜ... DAHA ÇOK MEKANİK OLANLARI.. AMA TIP... BAK ONA BİRŞEY DİYEMEZSİN...

TABİİ NE DİYEBİLİRİM Kİ, BUGÜN ALIN ŞİFADIR DİYE LÜP LÜP YUTTURULAN İLAÇLAR HOP ERTESİ GÜN YA KANSER YAPIYOR, YADA HASTA EDİYOR... VE BİZ İNSANLARI HALÂ BONFİLE GİBİ KESEREK İYİ ETMEYE ÇALIŞIYORUZ..

EE NAAPALIM BE! BUNLAR OLMADAN İLERLEME OLMAZ...

TABİİ... TABİİ... ÖRNEĞİN ÇOCUK MU BAKMAYI ÖĞRENECEKSİN ÖNCE ÜÇ-DÖRT TANE ÖLDÜRÜCEN Kİ ÖĞRENESİN...

AĞAÇLARIN HAVAYI FİLİTRE EDİP TEMİZLEDİĞİNİ ÖĞRENMEMİZ İÇİN DE YER YÜZÜNDEKİ ORMANLARIN YARIDAN ÇOĞUNU YOK ETMEMİZ GEREKTİ ÇÜNKÜ KİBRİT DE ÇOK GEREKLİYDİ... DİİL Mİ DOKTORCUUM...

DİNLEMİYORUM...

ESKİDEN DEMOKRASİ YOKMUŞ VE İNSANLARI KRALLAR DEREBEYLERİ YÖNETİRLERMİŞ. HALK DA VERGİLERDEN İNİM İNİM İNLERMİŞ. KRALA YAKIN ÇEVRELER DE DIGIDIK, DIGIDIK GİDERLERMİŞ DÖRT NALA YE ALLAHIM YE..

ŞİMDİ İSE KRALLAR YOK... KRALLIK DA... ŞU DÜNYAYI DÖRT BEŞ ŞİRKET İDARE EDİYOR. BİZDE GÜL GİBİ GEÇİNİP GİDİYORUZ HERHALDE.. SEN DE DİYORSUN Kİ, UZAYDA ADA YOK.

VAR LAN! O DA VAR!

ANARŞİST MİSİN, DELİ MİSİN, KARAR VER LAN! BURADA EFENDİ EFENDİ LASTİĞİMİZLE OYNUYORUZ.. DİİL Mİ... SENİ BİR İYİLEŞTİRECEĞİM, Bİ İYİLEŞTİRECEĞİM AKLIN DURUR..

Doktor çok kızmıştı "İyileş yada geber.. " Tedavisini hızla uyguladı üstümde...

BU SOĞUK SU AKLINI BAŞINA GETİRİR...

Üç hafta sonra geberip gitmektense İyileşeyim bari dedim... Sahiden de artık kabus falan görmüyordum... Çünkü kabus ben olmuştum...

Biraz da savaşalım...

BURDAN KURTULSAK Bİ DE CEBİMDEKİ PİYANGOYA BİR MİLYAR VURURSA DEYMEYİN KEYFİME..

MAVİN TARLASI

DUR! KIPIRDAMA.. TABANCAM YOK AMA YERSİN KURŞUNU!

ANACIIIM ÖLMEDİ..

NE ÖLMESİ ULAN SALAK! KENDİMİ ESKİSİNDEN DAHA İYİ HİSSEDİYORUM. YEDİM SENİ!

EYVAH! KURUFASULYE ATTI..

ÇOK FENA GAZ YAPAR... MAHFOLDUN!

DAN!

Behiç Pek

AAAH BİR DİLİ OLSA

Geçen gün Ergün'e "Espiri bulabileceğimiz şöyle sakin şirin bir ev olsa, sobamızın üstüne bir çaydanlık atsak sakin sakin çalışsak" dedim. O, dünden razıymış. Birlikte eski sevimli bir ev bulduk.. Ev sahibi de evi gibi şirin.. bize evin her odasını, her eşyasını gösterirken gözlerini uzaklara daldırıp, bir şeyler anlattı... Bakın neler söyledi:

1 İlk girdiğimiz odada mahçupça "ah şu odanın bir dili olsada anlatsa" dedi... Ve devam etti...

ODAYA GİRDİĞİMDE AZGIN BİR BOĞA GİBİYDİM. KARIM KAÇMAYA BAŞLADI, YARIM SAAT KOVALAMACADAN SONRA NAH ŞU KÖŞEDE KISTIRIP GERDEĞE GİRDİK!..

2 Hele şu sokak...Erkek sinek bile giremezdi bizim evin sokağına!...

HALA PEŞİNDEN GİTTİĞİNE GÖRE BU HERİF BU KIZI GERÇEKTEN SEVİYOR GALİBA!..

TUHAFİYE

3 Bu giriş kapısı bizim için her akşam dehşet ve ibret kapısı, olurdu..Çünkü babam her akşam bu kapıdan girerdi eve...

ÇOCUKLAR BABANIZ BEYOĞLU TARAFLARINDAN YOLA ÇIKMIŞ YARDIM EDİN DE EVE ÇEKELİM...

ÇİLİNG ÇİLİNG

TEPE BAŞI

KUMKAPI

BEYOĞLU

4 Su köşede de yaşlı ninem otorur, gece gündüz birşeyler örerdi..Sonunda evrim geçirdi, ve bir temizlik sırasında annem tarafından yanlışlıkla süpürgeyle öldürüldü fukara...

5 Bu odada sobamız vardı. Babamdan allah gibi korktuğumdan bu sobanın çok faydasını gördüm...

HADİ OĞLUM ÇIK ARTIK BABAN GİTTİ...

HARR

6 Evde kalmış bir ablam vardı annem onu başgöz etmek için neler yaptı neler, her görücü için ayrı bir dekor hazırlanırdı...

BEY, BİZE YANLIŞ MALUMAT VERMİŞLER. ÇOCUK KASAP DEĞİL. HARİCİYEDE MEMURMUŞ...

7 Bu odada babamın dinlenme odasıydı. Orda oturur kahvesini içerdi, onun üstüne kahve höpürdeten görmedim...

HÜRRPŞ

8 "Ha unutmadan" dedi... Yaşlı adam, "İstanbulun ilk stereo arabalı, hızlı gençi bendim..."

TIS-TAK TIS-TAK

ROCK ME TIS TIS

9 Ama evi tutmadık...

DURUN ABİ MUTFAĞIDA BEN ANLATAYIM...

KÖMÜRLÜĞÜ BEN ANLATICAM.

AAH.. O ÇATI KATININ BİR DİLİ OLSA.

ŞUNLAR OLMASA EV BAYAĞI KELEPİRDİ ERGÜN...

YAZAN-GALİP / ÇİZEN-ERGÜN-

KÂBUS

Yazıp Çizen: Kemal Can

Nejat, okul arkadaşımdı ona gittim. Bana kendi çalıştığı yerde iş buldu. Nejat'ı müdüre filmetsin, onun yerine geçeceğim. HEHHEHHEE... Akıllandım artık!

Artık akşamları 58 ay taksitle aldığım Tv'den bıkkınlıklarımızın akıllı uslu konuşmalarını dinliyorum...

SEVGİLİ VATANDAŞLARIM... KRAATMİZ ORTADIR. KALKINMA HİZMİZ PUUU YÜKSELMİŞTİK.

Daha da akıllanmak için gazeteleri okuyorum...

ENA DÜŞERSİ

Bugün Nejat'ı, işten attırıp, yerine geçtim. Sıra müdürümde... "Onunda hakkettiğine çomak sokucam... Artık herkes beni takdir ediyor... Ama been hiç kimseyi takdir etmiyorum, Yapsaydım benim..

Yatana kadar ne istiyorlarsa yapıyorum... Dekor tamamlansın diye, Evlenicem de yarın...

...AMAA... ...AMA...

...Ama geceleri ativorum. Bisikletime ver elini Uranüs... Hİ Nİ... Dokhora söylemezsiniz değil mi? Size de tavsiye ederim, yaşamınız kabek tadı verdiyse, yada ağarınızda gömüyum yerine geçi bir tek bırakıyorsa.. atlayın gelin, ben Uranüsün orklarda dolanıyorum, takılırız...

EYVALLAAAH!

BİTTİ 12-2-94 TUNÇ GÜNEŞ

GIR

Galatasaraylı Uğur'un acil ameliyat olması gerekiyor. Ama, Derwall "Uğur hasta, masta bikaç maç daha oynasın" diyor.

DAHA NE KADAR SÜRECEK PROFESÖR? TAKIMDA ON BAKİKADAR BİR KİŞİ EKSİK OYNUYOR. WWUU!

SU KALEMİ BİR ALABİLSEM NE BİCİM ESERLER VERASIM, VALLA...

SEVGİLİM... SENİ ÇOK ÖZLEDİM...

ÜNCE BİCAK CORBANI İÇİN, ŞİMDİ BONFİLEYİ ÖNÜNE DOĞRU ÇEKİYORSUN. ARKANDA KALDIRAN VAR. ÜSTÜNE NE KADAR KALKIN VE SAL YAZ. RAFTA SENİ BEKLİYOR...

HAFTANIN Takırdılukurdusu

Kont Zebra'nın Porselenleri (İki perdelik tiyatro)

Atilla Atalay

Perde... Tüm ışıklar... Bonu sesi ve nal sesi efektleri... Evet sahne. Başlıyoruz. Haydaaa.. ya nooluyo be... Rifat Abi sahneye kedi kostümüyle çıktı... Kont Zebranın porselenleri piyesinde kedinin ne işi var... Sabah oynadığımız çocuk oyununa gitti akli... Dekorları görüp te çabuk uyarsa bari...

– Uyanır mı hiç... Rifat Abi'yi bilmiyor musun Cabir Abi. Role kaptırdı mı dibine kadar oynar. Yüz kere söyledim "Rifat Abi bu kadar çok çalışma herşeyi karıştırıyorsun" diye... Dublaj reklam çekimi, filmler derken hoplattı işte. Hepimizin sonu böyle... Bu parasızlı...

-Kes sesini be... Car cav edicegine çare bul sahnede kedi var. Daha "Bismillah" demeden perdeyi indirecek halimiz yok.. Ben gidip sahnede idare etmeye çalışacam..

—Kedi kardeş sizi Kont hazretleri huzuruna çağırıyor.

—Mırmır.... Niye kardeş...Miyav?

—Kontun sofrasından iki takım ciğer araklamışınız.. Uzatmayın kont sizi istiyoor.

—Pshh... Voovv.. Pshh...

—Psst.. Manyak kedi.. beni cırmakladığınızı konta söyliycem..

—Oluçak gibi değil Tevfik... Rifat Abi kedi rolünden çıkmıyor. Oyun moka sardı.

—Sen telaşlanma Cabir Abi.. Ben şimdi köpek kostümü giyip onu sahneden kovalarım. Sonra birinci perdeyi başlan alınız.

—E.. Hadi o zaman çabuk.. Hoşt... Çabuk...

* * *

İKİNCİ PERDE BİRİNCİ SAHNE:

Zalim Kont Zebra, Kontes Veronika'yı bir kuleye kapattırmıştır. Kontes, karanlık sahnenin bir köşesindeki spot ışığı altında sadık hizmetkârı Alfonsin'le dertleşmektedir.

—Oh, Alfonsin.. Ölümün asil prensi görür gibiyim... Yalvarırım beni de o sessizlik diyarına götürsün.. Ölmek istiyorum.. Zalim kont şunu bilsin ki, ben ölsem bile Dük Alfasilin'le aramızdaki ilesiz aşk ebediyete kadar yaşıycak.

—Hayır Kontes Tanrı sevenleri korur. Zalimlik aşkı söndüremez, aşkın ilahi alevi her badirede kıvılcımlar saçarak büyür. Dük Alfasilin sizi kurtarmaya gelecektir..

—Eveet.. Işıkçı, sahne biraz daha karsın. Nal sesi efektleri başla...

—Cabir abi.. Hiptt yönetmen Bey.. Cabir.. Sahnenin sol tarafındaki kilise duvarının önünde Rambo var...

—Hay aksi.. Nooldu yine Rambo nerden çıktı.. Tabi.. Anladım.. sinema salonundan bozma tiyatro sahnesi kiralarsak böyle olur. Resmen sahnenin ortasında Rambo oynuyor.

Üstelik bir de seyircilerden alkış aldı.. Salondakilerin de sinirli bozuldu Tevfik...

—Telaşlanmayın Abi seyirci Rambo'yu Dük Alfasilin sandı heralde.. Kontes Veronika'yı kurtarmaya geldi zannediyorlar...

—Hele bak.. Makinalı tüfeği olan bir Dük. Al işte şimdi de kule dekorunun ortasına filmdeki helikopter iniyor.

—Üstelik biz de salona nal sesi efekti veriyoruz.. Ben bari efekti durduruyum.. Helikoptere nal sesi gitmez..

—Nal sesiyle uğraşacağına perdeyi indirt salak

—Perdeyi kapatırsak Rambo'nun ekmeğine yağ sürmüş olunuz.. Kapalı perde film boş sahnede olduğundan daha net gözükür. Oysa şimdilik sadece sahnedeki kilise dekorunun beyaz duvarında azıcık gözüküyor.. İşi iyice şeytmiyelim..

—O zaman film gösterme cihazını sustur geri zekalı... O aleti kurcalayıp çalıştıran hıyarı sağ istiyorum.. Kendi elimle geberticeeem..

* * *

—Cabir abi... Ben Tevfik.. Duyuyor musun?.. Sen kaçtıktan sonra salonda alkış tufanı koptu.. sonra kulise bir adam geldi.. Bize dedi ki "Böyle manalı dramlar oynıyicilinizi bilsek size daha fazla para yardımı yapardık" Aymen böyle dedi.. Size destek vericekleemiş.. Sinemanın karışmadığı bir salon tutarız kendimize.. Rifat Abi de sadece tiyatrodan aldığı parayla geçinebilir.. Beni duyuyor musun? Biraz bitki rolü yapmayı.. Bitkisel hayat sana gitmiyoo.. Çabuk iyileş hee...

GRUP PERİŞAN

Aynı evde yaşayan Üniversiteli 3 bekar genç

Bir dakika...

BENİM ÇALIŞMA SALONUMA BEN İZİNSİZ BİRİNİN EVİNE ABİYO-RUM...

BİR DAKİKA !! BEKLER MİSİNİZ?

BENİM YÜZÜNÜ BİRİNİN BİR KAT AŞAĞISINA GİDİ-YORUM...

Adeli tahhütlü...

AMAN ALLAHIM, GÖZÜME UYKU GİRMİYOR, DELİ EDİ-CEK BU HORULTU...

HORR.. KHOOR!

HORRR!

HORR!

NE OLUYORUZ BE..? NİNGİ DEVE HORULDUYOOZ..

ADİL OLALIM ŞİMDİ...

Hızlı metalci...

İMAAN İRAN MADEN KALSIN, BİR DE SAKONU DİNLEYELİM..

AVSİPİSİ DE YAKAMAZ DAHA HAREKETLİ OLSUN DİP PURPLE'I OL BAKALIM..

SİRE SİTRUİTS'UN KALSIN. SİNOPPİ-NİNG'İN BİTİYOR O ZAMAN NİDEKİN HAŞ AUYORUM...

AAAAA ? BUNLAR DA NE?

KALDIR ONLARI ORDAN! AŞACAK YER BULAMADINI MI? EVDE DEDEN VAR, BABAN VAR.. OK / OK /..

NE SAYGISIZ KADINLAR VAR.. İNSAN MAHREMİNİ DİSARI ASAR MI YAHUU..

HAPŞİ!..

ISLAK ÇAMASIR GİYERSEN BÖYLE OLURSUN İŞTE..

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ta kendisi...

İŞTEE... O... BENİ HASTA EDEN İBLİS... OOO!.. TANIDIIM!..
AL SANA ZEBANİİ ALL!
NE İSTİYOSUN İNTİYARDAN SALOZ!
SAKİNLE KİRALIK
GEÇEN GÜN KURŞUN DÖKTÜRDÜM... BAK ÇIKAN ŞEKİL AYNI BU HERİF.. NAZARIYLA HASTA ETMİŞ BENİ UĞURSUZ DÜMBÜK!..

Bir cansız hatıra...

MEMET, BAK FOTOĞRAFIMI ÇEKTİRDİM... AL BU SENDE HATIRA KALSIN...
BEN DE SANA FOTURAFIMI VİRİYİM ABEY!..
AHA! FOTURAF BULAMADIM RÖTGEN FİLİMİMİ GETİRDİM...

İnleten nağmeler!...

ARKADAŞLARLA RAKI ALEMİ YAPICAZ... GİT EKİBİNİ GETİR BAKALIM...
ABEME KIYAK YAPALIM...
DRIM DIRIM DRIM TEK TEKE DÜM.. BEK.. DÜM BEK DRIM DIRIM
TEK TEK... EEK... DÜM DÜM DÜM
DRIM

Uyanık spor...

91 Oktanlı benzin...

DELİ ZİYA, GAZOZ DİYE BU BENZİNİ İÇİNCE YÜZÜ NE HAL ALICAK MERAKI ŞAİYANDIR...
İÇ KOÇUM İÇÇ..
GAZOZ HA.. İÇELÜM ABÜÜ!
LIK LIK LIK
ZIIYVKK!
PUFFSSSS
AHH SİGARA ELİMDEE YANDIMM!

ne vakit yazacağım?

Nevzat Erkmen

Bir yer, bir zaman gerek ve ben... Karım susmuş, çocuklar sokağa çıkmış olacak... Sigara ya da içki içiyor olmayacağım. TV izlemediğim bir zaman parçası... Evde zor bu yazı yazma işi. İşimdeyken hiç olmaz! Pazarları gezilecek; cumartesi alışveriş...

Oysa yazı gereçlerim var. Bilgisayara da bağlanabilen, 128 K bellekli, ekranlı bir yazı makinem var. İthal kâğıtlarım, açılmış kurşunkalemlerim,on silgim var. Sözlük koleksiyonum tamam.

Özel bir sekreterim olsa!.. Ben söylesem, o yazsa mı? Cebimde bir teyp taşısam, araba sürerken filan, hani en solak anlarda zihnime sökün eden düşünceleri, roman konularını ben söylesem, teyp alsa!..

Gerçek şu: Ya hemen şu anda yazarsın ya da hep böylel savsar, erteler dururs un yazmayı.

Evdeyim. Oturdum. Makineme İsveç kâğıdını taktım. Bembeyaz mat bir yüzey (21 cm x 28 cm). Makine beni bekliyor. Esin beklemeye başladım. Roman mı yazmalı? Tiyatro oyunu mu? Kendimi, bir alışverişte, daha faturayı imzalayıp, damgalayıp müşterisine (bana) vermezden önce, bir sonraki nüshanın altına kopya kâğıdını itinayla yerleştiren, üstüne sıra numarasını yazan mağaza tezgâhtarına benzettim. Bir sigara yaktım. Bugün yazı yok!

En iyisi niye yazmak istediğimi belirlemek önce. Baldızım görsün de, "Enişte de sanatkâr adammış hani!", ortaklarım görsün de, "Yahu bizim Rüstem deryaymış!" desinler, diye mi?

Bürodayım. Yeni muhasebe yardımcısı bu sabah işe başladı. Herkes ona bakıyor. Delikanlı sıkılıyor. Cebinden sigara pakedini çıkardı. Bir sigara yaktı. Nice sabahlar, öğleler, öğle sonraları, saat dörtler, beşler, altılarda sigara yakacağını düşünüyorum. Solgun yüzlü bir emekli olacağını...

En iyisi, ben kimim, bunu tesbit etmem lazım önce. Sigara içtiğim zaman sigara içenleri savunan ben miyim ben? İnönü de içermiş. André Gide de içermiş. Sigarayı bıraktığım zamanlar, akciğer temizliğini savunan, çocukların yanında sigara içenlere dehşetli bozulan ben mi?

Günde otuz sigara çarpı üç dakika, eşittir doksan çarpı üç yüz altmış beş, eşittir (hesap makinem?), hah, otuz iki bin sekiz yüz elli dakika bölü altmış, eşittir beş yüz kırk yedi buçuk; saatte iki sayfa desek, eder yılda bin doksan beş sayfa on yılda on bin dokuz yüz elli sayfa - nerdeyse ansiklopedi yazar insan.

Niçin verimsizim? Hoş, param var. Ama yalnızım. Bir insan, bir dost gerek bana. Babama sarılıp içimi dökmek istiyorum ona. Ama çoktan öldü babam. Anam da... Sevgili dostum Hüsnü... Çocukluk aradaşım... O, Almanya'da. Karımla neden dost değiliz biz?Oda yalnız herhalde.Yazık!Arkadaşa ihtiyacım var.

Evdeyim. TV izlerken ilginç, yaratıcı fikirler geliyor aklıma. (Tuvalete de TV koysam!..) Ama, o fikirleri avlamak lazım. Avcı olmalıyım. Ne var, insan düşündüğü şeyi yazarken, yitip gidiyor o düşünceBeyinden elektronik beyne doğrudan doğruya aktarım olsa!..

Henüz yaşlanmadan yazarların fotoğrafçısı; Ara Güler'den bir randevu almalı. Yani, ben yaşlanmadan önce... Birkaç poz fotoğrafımı çeksin. İlk kitabımı yazdığımda, kitabın arkasına koyarım. Ne diye ön kapağa konmaz? Nasıl poz alınmalı acaba? Siyah beyaz daha etkili mi olurdu renklideN?

En iyisi cebimde küçük küçük kartlar taşıyayım ben. Esinler geçerken yakalayıvereyim. Avcılık: Kartlar (hedef), sürekli yontulmuş kalemler (oklar)... Nişan al, yani not al. Sonra onları işle.

Zaman! Gürül gürül akan zaman - çabuk geçiyor. Bazen de damla damla akıyor - bitmiyor. Şimdi ÜRETİM! TV'yi kapatıyorum. Sonra gene açıyorum.

Bir adada üç kişi (iki erkek bir kadın). Sürekli temam benim. Laytmotif! Ada, Kadıköy'deki eski evimiz mi? Ana, baba ve oğul mu o üç kişi?

Enerjimi çarçur ediyorum. Enerji kaçağı (az daha "Kaçığı" diyecektim) var. Ne diye her tanıştığım kimseyle ticaret yapmayı düşünüyorum? Her kadınla ilişki kurmayı?.. İhracat şefinin sekreterinin bacakları... Hayal kurmak yok! Hele kan ateşleyici hayal kurmak - hiç yok! Ne katı! Yani biz şimdi, geçen yıl karşımızdaki çatı katında güneşleyen Alman balerini hiç aklımıza getirmeyeceğiz. Hayal etmeyeceğiz. Güle güle hayaller. Ya da hayallerimi yazıya dökerim. Hayal kurarak yazamazsın ki! Biraz hayal kuracaksın. sonra biraz yazacaksın. Tam hayalci bir insan, yazamaz. Yazılmamış ne müthiş ne görkemli hayaller vardır o vakit!.. Ya tam yazan? Hiç mi hayal kurmaz?

Bir adam varmış, bavul, sandık, çekmece, cep, her köşeden esin, kurgu notları tutup sakladığı kartlar, kâğıtlar, karalamalar vb. fışkırırmış. İnşallah o adam ben olmam. Sahiden, ne diye yazmıyorum ben? Evet, evet... Nasıl da unutuyorum! Asıl neden şu: Yazacağım şeyler özyaşamöyküsel de ondan. Anamla, babamla, karımla, ortaklarımla. Hüsnü'yle, Feriha'yla (ilk karım), Huriye'yle (Feriha'nın kız kardeşi - eski baldızım) ilgili anılarım. Yazsam, hemen anlarlar. Anamla babam öldüklerine gö-

re, onları yazabilirim. İncinemezler artık yazdıklarımdan. Ama karım ne der? Feriha ne der, yazdıklarımı okuduklarında? Huriye ne der? Ortaklarım ne der? Onların da mı ölmelerini bekleyeceğiz yani?

Şimdi burnumdan çıkardığım şu şeyi de nereye koymalı ki! Top edip kanepenin altına mı yapıştırmalı? Aziz Nesin ne yapardı acaba? Einstein? Sigara tablası da amma uzak, ha! Haydi, üşenmeyelim. Gidip elimizi yıkayalım. Sonbahar gelince saçlarım dökülüyor. Ağaç mıyım ben? Kıl-yapraklı ağaç! Üstelik de ortası şişkin, göbekli bir ağaç! Göbek: içimizdeki ince adamı ya da çocuğu ya da şairi saklama aracı. Diyen ben.

En iyisi, yazmaya başlamazdan önce, çokça okumak. Her gece, yatmadan önce biraz okurum. "Her gece, yatmadan önce biraz yazarım." diyebilseydim, kim bilir kaç ciltlik güncem olurdu?

Issız adadaki iki erkek bir kadın - çeşitlemeler yaz! Ne diye iki kadınla bir erkek değil? Daha tatlı olurdu.

Yazacağım kitabın adını ne koyayım acaba? "Yargısız bakışlarla bakmıştı ruh doktorum." Bu cümleyi muhakkak bir kitapta kullanmalıyım. Bir de: "Politikacı değilseniz,politikacılar sizin yetersiz bir politikacı olduğunuzu düşünürler - oysa siz politikacı olmak istemiyorsunuz ki!" cümlesini... Bir de: "Enfarktüs: İşadamının, suçluluk duygusuna kapılmaksızın tatil yapması."

BMW'lerin zikzak desenli benzin deposu kapaklarından niye ithal etmezler ki? Bir türlü bulamıyorum oto parçacılarında. Allah kahretsin! İstediğin kadar para kazan... Zevkini çıkaramadıktan sonra neye yarar? Hüsnü'ye mi yazmalı? Göndersin Almanya'dan. Adamın mektuplarına cevap verme. Sonra parça iste. Olmazz!

Kediyle göz gözeyiz. Gülümsüyorum ona. Kedi de gülümsese! Hangi Peygamberdi o? Hayvanlarla konuşan..,

Bir şey yapmak için onu yapmak gerek!

Ya da, acaba, yazar kiralayıp kurgu notlarımı onlara versem, onlar yazsa mı?

Sigarayı bırak!

Az ye!

Lokmaları iyi çiğne!

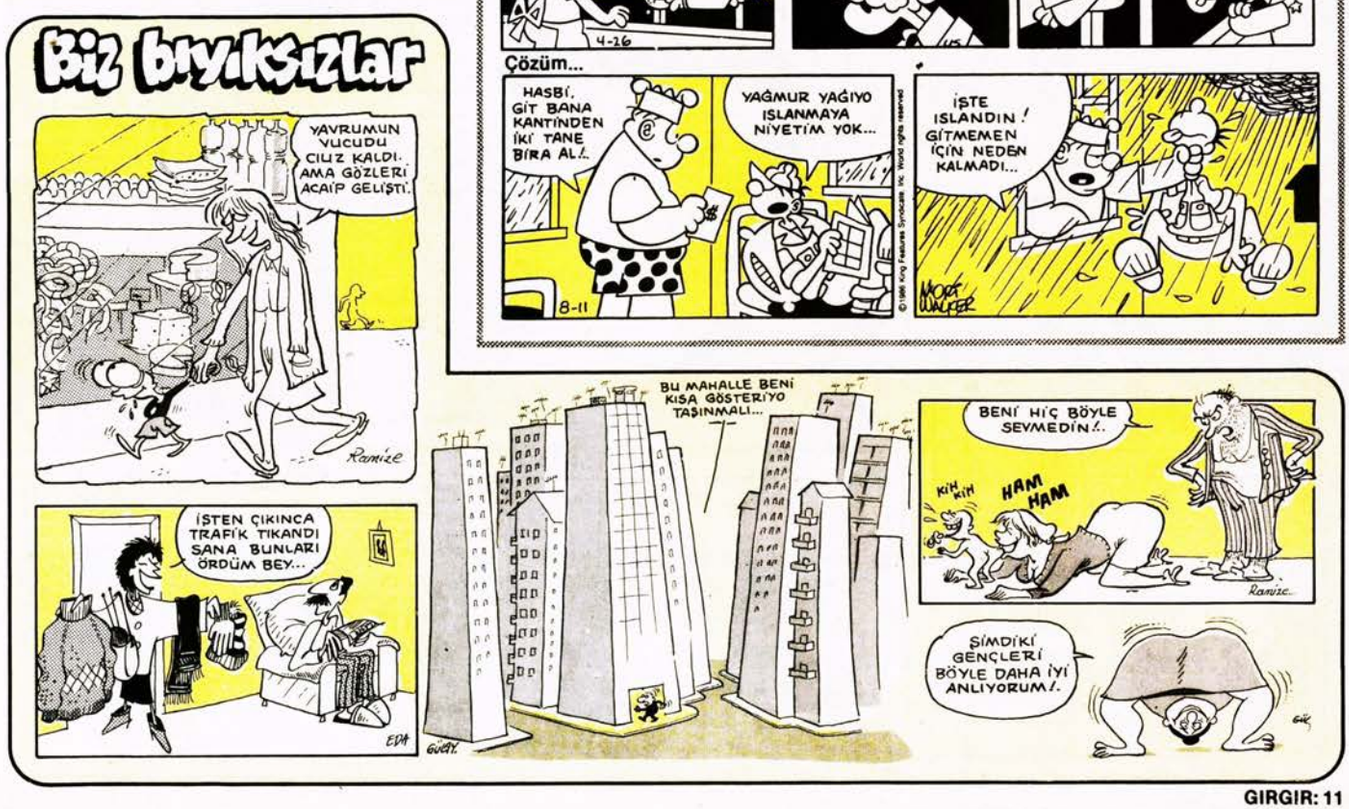
Çok çalış!

Çok çalış!

Sahi, ben hangi işlerde çalışmaktan hoşlanırdım en çok? Masajcılık. Sadece güzel kadınlara masaj yaparım. Gazetede ilan: Sadece güzel kadınlara masaj yapılır - orta yaşlarda, kültürlü bay tarafından.. Maşallah, maşallah! Hiç de seksüel hayaller kurmuyoruz canım.

Şu yazı yazma isteğim de olmasaydı, ne kadar rahat edecektim, ah! Yazı yazmayı istememe neden olan olayların da kişilerin de Allah tümünün cezasını versin! Gerçekten istediğim şeyleri (ya da kimseleri), şey, yapabilseydim, yazmayı mazmayı düşünür müydüm hiç beni!

Bitti-



MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

Kadınlar dünyağnın en mühüm insanıdırlar

Kadın!.. Bu minik kelime ne büyük bir anlam taşıyol. Deyil mi Yavlum Mithat? Hiç düşündün mü? Meselağa senin annen de bir kadın. Fakak sen onun deyerini bilmiyolsun, bilmiyoluz, hepimis hatalıyız.

Yeliz hanım size sesleniyolum.. Siže çok çok şamiğmi olarak birşey sölleyebilir miyim? Sizi ilk gördüyüm handa ne düşümdüm biliyol musunuz Yeliz hanım.. "Bu Mithat ne kadal şanslı" dedim Yeliz Hanım.. "Fevkalağde bir annesisi val. Yanlış anlamayınız, siz benim bacım sayılılsınız. Didim ki,"Nemurtlu Mitata Evinde yemeğisini kuran, sebzeleri tencereye sokan, çamaşıllara ütüyle bastıran , uyulken üstünü örten, yanısına yatıp sımsıcak vücüdünü hissediyolum, yağni hisseden yavlucak hışır hışır uyurken, toplum olorak hankimiz onun yerinde olmak istemeyizdir.

Yeliz hanım, ovlunuz Mithat bir dahi Yeliz hanım. Onu benim yanıma koymakla isabet yaptınız. Övünüyor ummuş kibi olmasın.. Çok mütevağzi ve mesleğinin zirvesinde yalnızbir kişiyim.Boyum deseniz oldukçana uzun, yaşım otuzbeş. Gelir düzeneğim dolgun maaş şeklinde. Mazbut evcimen, a ğırbaştı hanımlarla yazıştmak istiyolum. Amaaaan! Bütün bunlaldan size ne deyil mi? Bu saçmalık dolu satırbaşlarımla başınızı yorulttum Yeliz hanım.. Sevgili çırağımın biricik velisi..

Saygılar, beslenen umutlal.

Bana zam yapsana usta...
NE ZAMI SALAK..Zaçten eşşek yüküyle para alıyosun.
Kapıda annem var bide onla konuşsana usta.
HIRP..
Ayol Muhlis bey Mithata az biraz zam yapmaz mıydınız?
Bu salağı Banka soymaya çalışırken yakaladım...
Çırağıma maaş vericektirmdr. 20 ikrağmiye 20 si de çift maaş prim ve zamlar vesağire.. ödül...

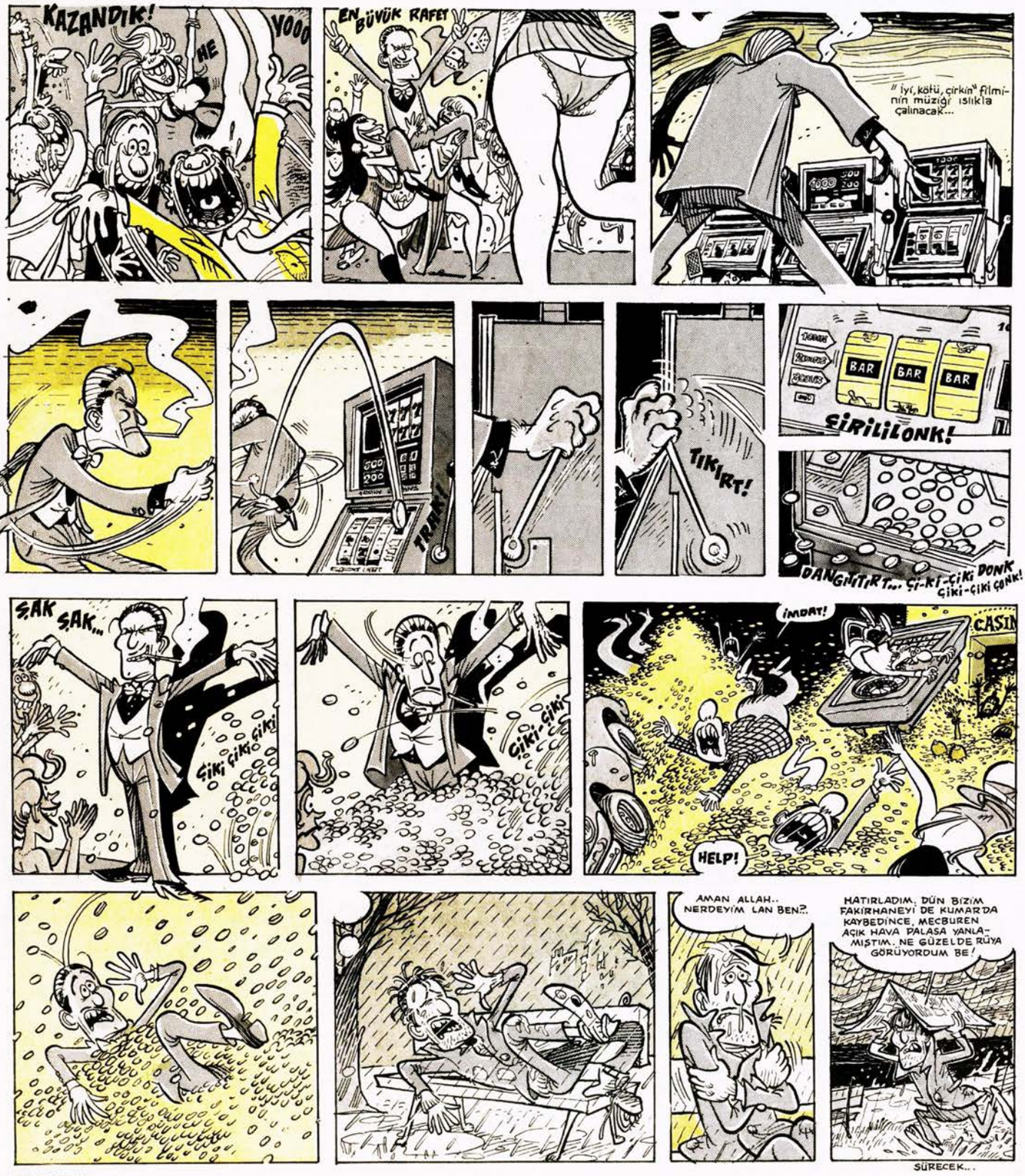
Usta bak güneş olmadığı halde tenim nasıl koyulaştı ha!.
Hii..Kalk çabuk.. Sovuktan mosmor olmuşsun Salak herif... geberecek-sin sin...

Hadi bakalımlım yavlucuğum Mithat Annene Allaha ısmarladık de!.. işe gidiyoluz.
Aaa gene beni almıya mı geldin usta...
Ayy... Çok şayısınız.
3

KUMARBAZ
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ...
CASINO
Hii... BAKIN O GELDİ!..
O GELDİ!
O GELDİ!..
O GELDİ!..
Hii..
PATRON O GELDİ... SAÇIM OLSAYDI YOLARDIM ŞİMDİ...
GÖRÜYORUM APTAL. KOLUMU DÜRTMEDE BİTİRİYİM ŞU İŞİ!..
KUMARBAZLAR KRALI RAFET!
OH NE YAKIŞIKLI TANRIM!
RULET!.. RULET!..
RULET!
KIRMIZIYA!
KIRMIZIYA!..
TIRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
TIRRRRRRRRR
TI-TI-TI-TIRIT-TIT...

KUMARBAZ

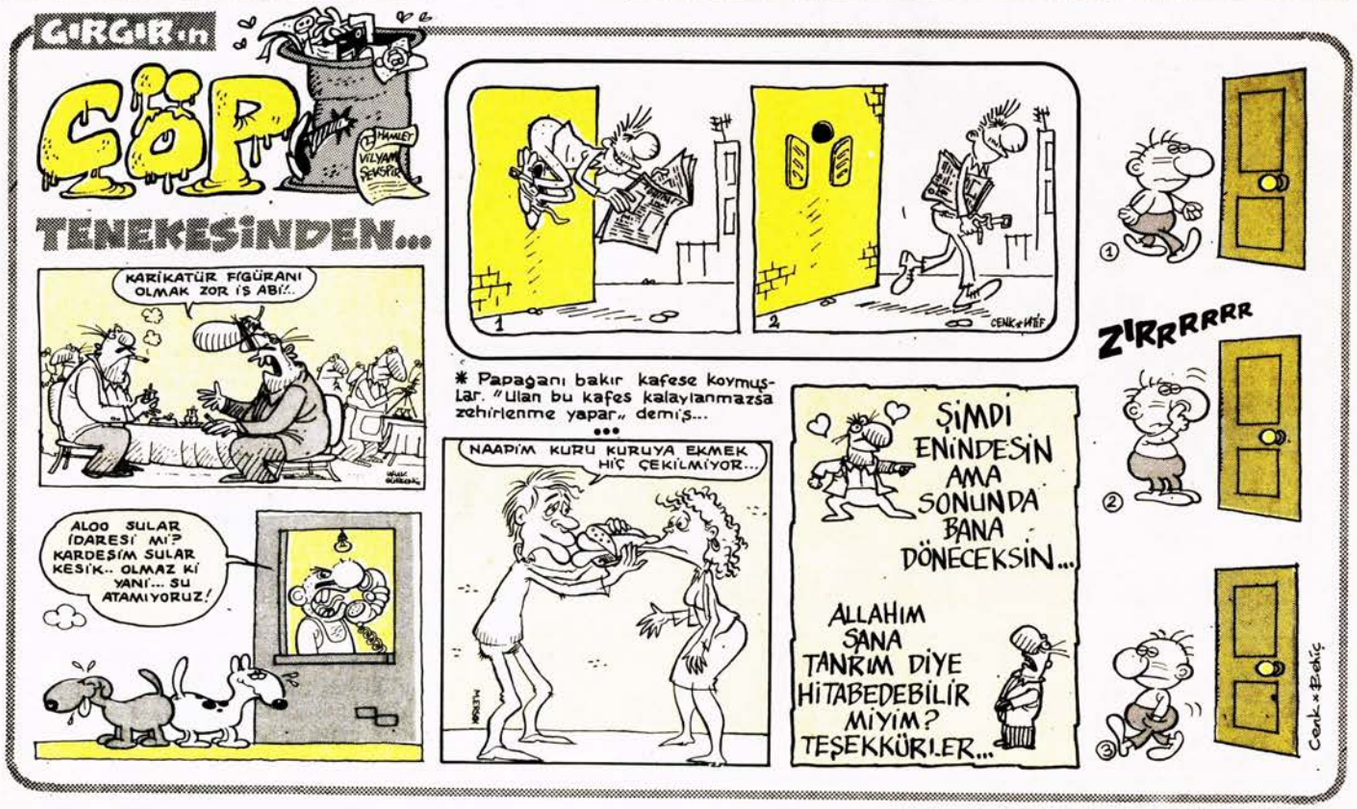
Yazan: Orhan ALEV
Çizen:Ergün GÜNDÜZ

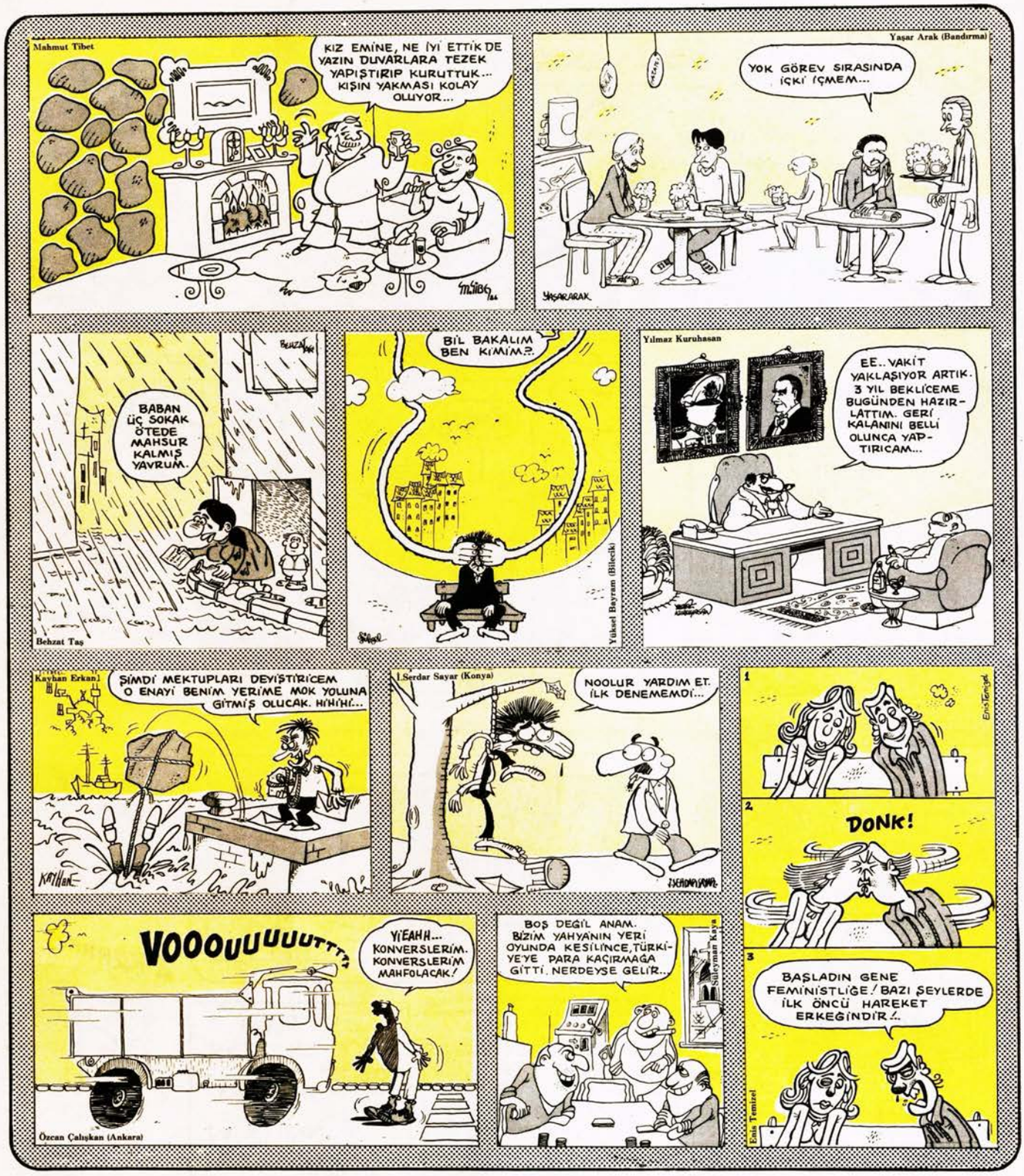


SÜRECEK...

AVNİ
BIGIII...
BIRAK LAN ELMAMI! GÜPEGÜNDÜZ SOYGUNA MI ÇIKTIN VELET!
ŞILAK!
GII?
MUFULL!
AYY!

SENİ TERBİYESİZ PİÇKURUSU!.. DAHA BU YAŞTA BAŞLADIN HA...
GII?
LÖMÜFF!
IH!
SENİN DOĞUM GÜNÜN DÜNDÜ AVNİCİĞİM.. ONUN İÇİN HERKES YAPTIKLARINI HOŞ KARŞILADI.. AMA HER GÜN DOĞUM GÜNÜ OLMAZ KİZ..
OĞUZ HİCAL


GIRGIR'ın
ÇÖP
TENEKESİNDEN...
KARİKATÜR FİGÜRANI OLMAK ZOR İŞ ABİ!..
ALOO SULAR İDARESİ Mİ? KARDEŞİM SULAR KESİK.. OLMAZ Kİ YANİ... SU ATAMIYORUZ!
* Papağanı bakır kafese koymuşlar. "Ulan bu kafes kalaylanmazsa zehirlenme yapar." demiş...
•••
NAAPİM KURU KURUYA EKMEK HİÇ ÇEKİLMİYOR...
ŞİMDİ ENİNDESİN AMA SONUNDA BANA DÖNECEKSİN...
ALLAHIM SANA TANRIM DİYE HİTABEDEBİLİR MİYİM? TEŞEKKÜRLER...
ZIRRRRRR
Cenk+Bekiç


Mahmut Tibet
KIZ EMİNE, NE İYİ ETTİK DE YAZIN DUVARLARA TEZEK YAPIŞTIRIP KURUTTUK... KIŞIN YAKMASI KOLAY OLUYOR...
Yaşar Arak (Bandırma)
YOK GÖREV SIRASINDA İÇKİ İÇMEM...
YAŞARARAK
BABAN ÜÇ SOKAK ÖTEDE MAHSUR KALMIŞ YAVRUM.
Behzat Taş
BİL BAKALIM BEN KİMİM?..
Yüksel Bayram (Bilecik)
Yılmaz Kuruhasan
EE.. VAKİT YAKLAŞIYOR ARTIK. 3 YIL BEKLİCEME BUGÜNDEN HAZIRLATTIM. GERİ KALANINI BELLİ OLUNCA YAPTIRICAM...
Kayhan Erkan
ŞİMDİ MEKTUPLARI DEVİŞTİRİCEM O ENAYİ BENİM YERİME MOK YOLUNA GİTMİŞ OLUCAK. HİHİHİ...
İ.Serdar Sayar (Konya)
NOOLUR YARDIM ET. İLK DENEMEMDİ...
DONK!
VOOOUUUUUTTTT
YİEAHH... KONVERSLERİM. KONVERSLERİM MAHFOLACAK!
Özcan Çalışkan (Ankara)
BOŞ DEĞİL ANAM. BİZİM YAHYANIN YERİ OYUNDA KESİLİNCE, TÜRKİYE'YE PARA KAÇIRMAĞA GİTTİ. NERDEYSE GELİR...
Süleyman Kaya
BAŞLADIN GENE FEMİNİSTLİĞE./ BAZI ŞEYLERDE İLK ÖNCÜ HAREKET ERKEĞİNDİR./..
Enis Temizel

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 744
7 ARALIK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON